



## Premio **F** Internazionale di Fotografia Sociale

Fabrica, Centro di ricerca sulla comunicazione del Gruppo Benetton e Forma, Centro Internazionale di Fotografia lanciano insieme la terza edizione del Premio Internazionale “**F**” dedicato alla fotografia di documentazione sociale.

**Il premio F** vuole coinvolgere fotografi di tutto il mondo.

**Il premio F** vuole premiare la fotografia che documenta, che denuncia, che racconta: i drammi, le difficoltà, i diritti negati, ma anche la dignità, il dolore e la consolazione, la disperazione e la speranza, la perdita di tutto e la conquista di nuove possibilità e infine le cose che gli uomini fanno per affrontare tutto questo. In una parola, la vita.

**Il premio F** vuole promuovere la fotografia come mezzo di conoscenza e come presa di coscienza. Che cosa sapremmo noi, senza la fotografia, della fame nel mondo, dell'esito scontato di ogni guerra, delle condizioni di vita dell' "altra metà", per citare il lavoro di alcuni pionieri della fotografia sociale?

**Il premio F** si ispira a queste parole, pubblicate nel 1972 da Cornell Capa:  
***“Sono fotografi impegnati. Prendono posizione. Sono persone che vogliono mostrare cose che andrebbero corrette... che vogliono mostrare cose che andrebbero apprezzate”.***

The Concerned Photographer, Editor Cornell Capa, Grossman 1972

**Come partecipare:** i fotografi che intendono partecipare dovranno proporre entro il **31 maggio 2010** una serie di fotografie che siano parte di un progetto più ampio che il premio stesso dovrà contribuire a finalizzare.

La giuria è formata da personalità internazionali ed è presieduta da **Peter Galassi**, Direttore della Fotografia The Museum of Modern Art di New York.

Gli altri membri della giuria sono:

**Monica Allende**, Direttrice della Fotografia, *The Sunday Times Magazine*

**Enrico Bossan**, Direttore della Fotografia, Fabrica

**Melissa Harris**, Direttrice, *Aperture* magazine

**Roberto Koch**, Presidente, Forma

**Paolo Pellegrin**, Fotografo Magnum Photos

**Urs Stahel**, Direttore del Museo di Winterthur (Zurigo)

La giuria premierà il progetto ritenuto più interessante con un contributo di €20.000 e la possibilità di pubblicare un libro.

Una speciale sezione, **F25**, dedicata ai fotografi under 25, garantirà al vincitore uno stage di un anno presso l'area fotografia di Fabrica.

## Vincitori della prima edizione:

### PREMIO F

**Jessica Dimmock**, Stati Uniti  
Progetto: *Ninth Floor (Nono piano)*



“Unanime il giudizio della giuria sul lavoro di Jessica Dimmock, cronaca sulle condizioni di vita di un gruppo di tossicomani al nono piano di un palazzo di Manhattan. Definito sorprendente, vibrante, intimo. Non è certo la prima volta che un fotografo si cimenta a raccontare gli effetti devastanti del consumo di eroina, eppure Jessica è riuscita a dare corpo al concetto di fotografia impegnata, così come lo avevamo formulato, e questo grazie alla profonda ed evidente compassione che traspare dai suoi ritratti, con cui ha saputo catturare brillantemente l'atmosfera caotica di queste vite allo sbando. Un linguaggio visivo contemporaneo associato a un forte approccio narrativo che si impongono all'osservatore stimolando la comprensione e il coinvolgimento personale. La giuria è rimasta colpita dall'eccezionale qualità e profondità dei numerosi ed eccellenti progetti fotografici presentati in concorso.”

### PREMIO F25

**Mikhael Subotzky**, Sudafrica  
Progetto: *Die Vier Hoeke and Umjiegwana (I quattro angoli e L'esterno)*



“La giuria è rimasta sorpresa e soggiogata di fronte a questo straordinario complesso di testimonianze visive, catturate all'interno del sistema penitenziario sudafricano. Con una magnifica combinazione di colori, composizione, luce e panoramiche, Mikhael propone una nuova dimensione della fotografia di documentazione sociale. L'impressione generale di fronte alla globalità dell'opera è quella di trovarsi di fronte a una cronaca completa e potente, benché ogni singola foto riesca anche a imporsi autonomamente con forza, come un tutto a se stante.”

## Vincitori della seconda edizione:

### PREMIO F

**Leonie Purchas**, Gran Bretagna

Progetto: *In the shadow of things (Nell'ombra delle cose)*



“La giuria ha scelto all’unanimità di assegnare il premio a quest’opera eccezionale realizzata nel rispetto delle condizioni del regolamento che premia un approccio fotografico *innovativo e interessato alla condizione umana*. Con questo premio prestigioso, la giuria incoraggia la ricerca di questa testimonianza rara e coraggiosa. Leonie Purchas ha scelto di dare uno sguardo profondo su se stessa attraverso i membri della sua famiglia. Le sue immagini mostrano senza compiacenza la rappresentazione giusta, intima e cruda della storia dei suoi familiari che raccontano la storia di tutta la famiglia umana. Leonie Purchas ha iniziato un’opera che, una volta completata, potrà continuare ad esistere attraverso un libro, una mostra o un film. Attraverso la sua forte testimonianza di un tracciato di vita, Leonie Purchas avrà anche scritto una pagina dell’umanità.”

### PREMIO F25

**Abdul Munem Wasif**, Bangladesh

Progetto: *Old Dhaka (Dhaka antica)*



“Con questo riconoscimento, la giuria ha premiato un’opera giornalistica dotata di un forte senso per la composizione fotografica e per un approccio visivo molto moderno del movimento. La giuria spera che questo premio permetterà a Abdul Munem Wasif di approfondire la visione del suo universo e del mondo che lo circonda”. Abdul Munem Wasif è rappresentato dall’agenzia VU’.

**Il bando è disponibile on-line: [www.fff.ph](http://www.fff.ph)**

#### Ufficio Stampa Fabrica

Angela Quintavalle

[angie@fabrica.it](mailto:angie@fabrica.it)

tel: 0422-516209

[www.fff.ph](http://www.fff.ph), [www.fabrica.it](http://www.fabrica.it)

#### Ufficio Stampa Forma

Laura Bianconi

[lbianconi@formafoto.it](mailto:lbianconi@formafoto.it)

tel: 02-58118067

[www.formafoto.it](http://www.formafoto.it)