



Premio internazionale di fotografia sociale

LA GIURIA ANNUNCIA I VINCITORI DELLA SECONDA EDIZIONE DEI PREMI "F" ED "F25" PER LA FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE SOCIALE

"Sono fotografi impegnati. Prendono posizione. Sono persone che volevano mostrare le cose che bisognava cambiare... su cui si doveva riflettere."

The Concerned Photographer, Editor Cornell Capa, Grossman 1972

Treviso, 13 giugno 2008. La giuria ha esaminato 143 progetti di fotografi provenienti da 40 paesi per il premio **F**, promosso da **Fabrica**, centro di ricerca sulla comunicazione, Treviso, e **Forma**, centro internazionale di fotografia, Milano. Per il concorso riservato agli under 25, il premio **F25**, erano in lizza 15 progetti.

Riunita nella sede di Fabrica, a Treviso, la giuria era presieduta dal fotografo **Reza Deghati** e composta da:

Elisabeth Biondi, Visuals Editor, *The New Yorker*
Enrico Bossan, Direttore Editoriale, *Colors Magazine*
Giovanna Calvenzi, Photo Editor, *Sportweek*
Julien Frydman, Direttore di Magnum Photos Bureau
Roberto Koch, Direttore, *Contrasto*
Roger Tooth, Direttore della fotografia, *The Guardian*

Vincono rispettivamente il concorso:

PREMIO F

Leonie Purchas, Gran Bretagna

Opera: *In the shadow of things* (Nell'ombra delle cose)

"La giuria ha scelto all'unanimità di assegnare il premio a quest'opera eccezionale realizzata nel rispetto delle condizioni del regolamento che premia un approccio fotografico *innovativo e interessato alla condizione*

umana. Con questo premio prestigioso, la giuria incoraggia la ricerca di questa testimonianza rara e coraggiosa. Leonie Purchas ha scelto di dare uno sguardo profondo su se stessa attraverso i membri della sua famiglia. Le sue immagini mostrano senza compiacenza la rappresentazione giusta, intima e cruda della storia dei suoi familiari che raccontano la storia di tutta la famiglia umana. Leonie Purchas ha iniziato un'opera che, una volta completata, potrà continuare ad esistere attraverso un libro, una mostra o un film. Attraverso la sua forte testimonianza di un tracciato di vita, Leonie Purchas avrà anche scritto una pagina dell'umanità".

PREMIO F25

Abdul Munem Wasif, Bangladesh

Opera: *Old Dakha* (Dakha antica)

“Con questo riconoscimento, la giuria ha premiato un'opera giornalistica dotata di un forte senso per la composizione fotografica e per un approccio visivo molto moderno del movimento. La giuria spera che questo premio permetterà a Abdul Munem Wasif di approfondire la visione del suo universo e del mondo che lo circonda”.

Una **Menzione Speciale** è stata assegnata a:

Jonas Bendiksen, Norvegia, per l'opera *The places we live* (I luoghi in cui viviamo), straordinaria ricerca sulle periferie di quattro megalopoli del mondo e a **Norma Rossetti**, Italia, per l'opera *Scampia...periferia nord di Napoli*.

Il premio F è un'idea di **Fabrica**, il centro di ricerca sulla comunicazione del Gruppo Benetton, e **Forma**, centro internazionale di fotografia, Milano. Nato da un'iniziativa di Fondazione Corriere della Sera e agenzia Contrasto.

Il vincitore del premio **F** riceverà un contributo di 20.000 euro, la possibilità di pubblicare un libro e di esporre il progetto presentato in concorso in una mostra. Il vincitore dell'**F25** (riservato ai fotografi under 25) otterrà una borsa di studio di un anno nel dipartimento di fotografia di Fabrica.

Per ulteriori informazioni:

Angela Quintavalle
Fabrica
angie@fabrica.it
www.fabrica.it

Roberta De Fabritiis
Forma
stampa@formafoto.it
www.formafoto.it